Prospetto formazione
- Studio Arti Visive -

Contiene n° 9 pagine

Studio Arti Visive di Alberto Baldisserotto - Via Tecchio, 92 C - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Cell.: +39 351 66.89.552 - Email: info@studioartivisive.com - sito: www.studioartivisive.com

INTRODUZIONE

Il nostro Studio Arti Visive si occupa di didattica e produzione di Illustrazione, Fumetto e Grafica.

L'attività nasce da una attenta analisi della società moderna, con cui ci rapportiamo tutti i giorni, dove l'immagine è diventata uno dei metodi di comunicazione più utilizzati.
Al giorno d' oggi possiamo dire che l'immagine è diventata un vero e proprio linguaggio che può essere interpretato, analizzato e studiato.
Sapersi muovere in questo linguaggio vuol dire capire ciò che arriva ai nostri occhi e avere la possibilità di rispondere e comunicare il nostro pensiero, e la nostra identità, agli altri. Partendo da questo presupposto, lo Studio Arti Visive ha la volontà di portare a conoscenza degli strumenti che permettono di realizzare immagini e, quindi, di comunicare con la società moderna.

CONTENUTI

Per diversi comuni e attività creiamo ormai da 10 anni lezioni su misura per l'età degli studenti, siano essi parte di un'Accademia, una Università, una Azienda, una Scuola Superiore, un Istituto Comprensivo o un asilo.
I temi affrontati nel corso della nostra esperienza sono stati molteplici, tra cui: fumetto, illustrazione, grafica, animazione, cinema, murales, editoria, tecnologia web, etc.

FORMAZIONE

La tipologia di formazione che possiamo sviluppare è personalizzabili a seconda dell'esigenza.
L'**Avanguardia Educativa** emerge dall'unione di diversi fronti che confluiscono in una stessa finalità.
Infatti Fumetto e Illustrazione contengono *Narrativa* e *Italiano*.
Si collegano alla *Grafica* e si avvicinano per certi tratti al *Cinema*.
Facilmente possono diventare attività multidisciplinari, coinvolgendo:

ITALIANO
Per comporre delle storie originali, attraverso un percorso di Sceneggiatura e Scrittura Creativa.

STORIA
Al fine di ricercare delle corrette Reference d'ispirazione per Protagonisti, Costumi e Location.

ARTE
Nel disegno della figura di Character Design, Scenografie e Pittura tradizionale/digitale.

GEOMETRIA CREATIVA
Con l'utilizzo della Prospettiva a 1,2,3 punti di fuga unita ai solidi e l'Anatomia Dinamica.

MATEMATICA
Per l'utilizzo dei calcoli spazi, per creare le figure proporzionate al foglio da disegno.

TECNOLOGIA
Entrando in contatto Software moderni di fotoritocco per operare sul Design delle immagini, oltre che su aspetti di sviluppo Web.

ANIMAZIONE
Affrontando il mondo dell'illusione del movimento con l'Animazione unite alla generazione di Videoclip con artisti di discipline quali Canto, Ballo, Teatro, etc.

Studio Arti Visive di Alberto Baldisserotto - Via Tecchio, 92 C - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Cell.: +39 351 66.89.552 - Email: info@studioartivisive.com - sito: www.studioartivisive.com

ART DIRECTOR

- **CV interattivo**

Le persone sono attratte dalle immagini che sempre più spesso sanno comunicare meglio delle parole.
Questo concetto è stato compreso da Alberto, che ne ha fatto uno stile di vita e un lavoro.

Sin da bambino si avvicina allo studio del disegno: a **9 anni**, scrivendo una lettera alla redazione di Topolino e allegando dei disegni di personaggi Disney, viene notato dal Direttore Generale Gianni Crespi che lo invita in redazione e gli consiglia di approfondire gli studi sulle Arti Visive. Spinto quindi da una forte passione si iscrive al **Liceo Artistico** di Valdagno e poi all'**Accademia d'Arti Figurative** di Firenze dove studia Fumetto, Grafica Pubblicitaria, Web e Maya.

L'idea focalizzata sull'immagine come metodo di comunicazione per eccellenza porta Alberto ad aprire **nel 2006** le sezioni di Grafica, Illustrazione e Fumetto in una attività dal nome Dalì Arts, ricostituita **nel 2020** nel moderno Studio Arti Visive attivo in modalità smart working con possibilità di incontri fisici.

Questo percorso ha creato negli anni sia uno Studio che una Scuola di specializzazione professionale negli ambiti delle materie **Grafica, Illustrazione, Fumetto**.
Molteplici infatti sono produzioni, corsi ed eventi pubblici organizzati nel tempo come in collaborazione con varie realtà scolastiche di Vicenza e l'Università di Verona nel progetto **Let's open our mind...we will find our brain!**.

Ora Alberto è coordinatore di Studio Arti Visive e si occupa di docenza e realizzazione di comunicazione visiva su misura, perché ogni ditta ha una propria personalità che deve emergere dallo stile dell'immagine. Come ad esempio **Loison** - Pasticceri dal 1938 per la quale segue la creazione di infografiche personalizzate e l'impaginazione de il Libro del Gusto derivato dall'organizzazione del **concorso nazionale** di Fumetto "Panettone in tavola".

La sua **prima personale** dal titolo "Linea" è stata tenuta nel 2015. Degna di nota è la pianificazione e la gestione anche dei **due concorsi nazionali** di Fumetto e Illustrazione creati per il Festival Biblico di Vicenza, indetto dalla San Paolo, per cui ha realizzato il bando, le illustrazioni, le relative grafiche, gli attestati di premiazione componendo una giuria formata da **Claudio Villa** e **Stefano Gorla** (Direttore Il Giornalino).

Con la rivista popolare **DiPiù** ha creato storie a fumetti, dedicate ai più celebri poeti italiani.

Dal 2007 collabora con **Terence Hill** e **Bud Spencer** alla trasposizione in graphic novel e trattamento visivo dei personaggi del film "Lo chiamavano Trinità", nel progetto ufficiale d'arte visiva **B&T Style Pictures** che conta 12.000 fan, da cui è nata la Mostra itinerante "Fagioli-Western" con alcuni originali ora custoditi nel museo **Cinema a Pennello** e al **Terence Hill Museum** in Germania.

Pubblicato in Italia, Germania e Ungheria, diventando in quest'ultima **Best Seller**.

Per i celeberrimi **Oliver Onions** realizza una clip animata, per il video musicale di "Banana Joe", con la voce originale di Bud Spencer edito dalla multinazionale **etichetta discografica BMG**.

È direttore artistico della comunicazione nella multinazionale **Yuup** by **Cosmetica Veneta**, per la divulgazione dell'immagine aziendale attraverso i canali tradizionali cartacei e digitali Web, Seo, Sem e Smm.

2023: Cooperativa Sociale ‘Primavera85’ - “Murales” Corso di Pittura (per i residenti del Centro Diurno)
2023: Biblioteca di Altavilla - “Manga e Anime”: Corso di disegno Manga (per tutte le età)
2023: Biblioteca di Valdagno - “Anima Manga”: Corso di disegno Manga (a partire da 11 anni)
2022: Biblioteca di Arzignano - “Virtual Manga”: Corso di disegno e motion design (11-15 anni)
2022: Biblioteca di Arzignano - “Anima Manga”: Corso di disegno Manga (11-15 anni)
2022: Istituto Tecnico Industriale Statale A.Rossi di Vicenza, “Papercraft Digitale" (classi prime e seconde)
2021: Istituto Tecnico Industriale Statale A.Rossi di Vicenza, “Disegno Digitale d'Insieme" (classi prime e seconde)
2020: Istituto Comprensivo Statale 1 di Arzignano, “Pensa, Crea, Ama" (terza secondaria - quinte e terze primaria)
2019: Polo educativo Romano Bruni, “Divina Commedia Comics!” (quinte)
2019: Scuola Primaria di Nogarole Vicentino, con Università di Verona “‘Let’s open our mind...we will find our brain!’”
2018: Università Verona - “‘Let’s open our mind...we will find our brain!’” (Primarie classi quinte)
2017: Atletica Arzignano per le Scuole Primarie del territorio - “Contest Menny” (tutte le classi)
2016: Scuola Primaria di S.Pietro Mussolino - “Una scuola di tutto rispetto” (tutte le classi)
2016: Scuola Primaria di Chiampo I.C.S.“A.Faedo” - “Collage Stellare” (quinte)
2016: Scuola Primaria di Chiampo I.C.S.“A.Faedo” - “Cappuccetto Multicolore” (seconde)
2016: Scuola Primaria di Montebello “G.Cederle” - “Botanica Elementare” (seconde)
2015: Biblioteca di Chiampo - “Youth Camp eMOTION”: scambio culturale con Mondelange
2015: Biblioteca di Chiampo - “Linearità”: Digitale e fotoritocco (per imprenditori aziendali)
2015: Biblioteca di Chiampo - “A linea libera”: Crea la tua favola (per genitori-figli)
2015: Scuola Primaria di Chiampo I.C.S.“A.Faedo” - “Disegno da Favola” (classe quarta)
2014: Liceo Artistico A.Canova di Vicenza - Corso di orientamento Arti Visive (quarte e quinte)
2014: Scuola Secondaria di Santorso I.C.S.“G.B.Cipani” - “Villa Rossi”: Fumetto (classi terze)
2014: Biblioteca di Arzignano - “Essere Autori Oggi”: Il disegno tra matita e touch (per adulti)
2014: Biblioteca di Arzignano - “Guida Galattica Digitale”: Dal disegno al Network (14-18 anni)
2014: Biblioteca di Arzignano - “Anima Manga”: Corso di disegno Manga (11-14 anni)
2014: Scuola Primaria di Chiampo I.C.S.“A.Faedo” - “Emozioni elementari” (classi quinte)
2013: Scuola Primaria di Chiampo I.C.S.“A.Faedo” - “Io rido, tu scrivi” (classi quarte)
2010: I.P.S. B.Montagna di Vicenza - Corso di orientamento Arti Visive (terze, quarte, quinte)

Studio Arti Visive di Alberto Baldisserotto - Via Tecchio, 92 C - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Cell.: +39 351 66.89.552 - Email: info@studioartivisive.com - sito: www.studioartivisive.com

COMUNE di ARZIGNANO
ESSERE AUTORI OGGI
CRESCERE
Il disegno tra matita e touch
Workshop
Per adulti
©2014 Dalì Arts. Graphics by Dalì Graphic. © Tutti i diritti riservati.
DISEGNO TRADIZIONALE, DISEGNO DIGITALE, FOTORITOCCO E SOCIAL NETWORK
Per info e prenotazioni: Tel.: 0444-673833 - Email: biblioteca@comune.arzignano.vi.it
BIBLIOTECA COMUNE DI ARZIGNANO - Vicolo Marconi 6 - 36071 Arzignano (Vicenza)
Let's Dalì
Dalì Arts
www.daliarts.net
info@daliarts.net - 0444 565.006 / 347 988.50.24
Dalì Arts, L'Arte per tutti - Via Vecchia Ferriera, 18/22 - Vicenza
Segreteria aperta dal Lunedì al Venerdì dalle ore 14 alle ore 20
| Fb: Dalì Arts | Twitter: @artsdali | Instagram: artsdali | LinkedIn: Dalì Arts |
| G+: Dalì Arts | DeviantART: ~daliarts | Youtube: Dalì Arts |

Studio Arti Visive di Alberto Baldisserotto - Via Tecchio, 92 C - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Cell.: +39 351 66.89.552 - Email: info@studioartivisive.com - sito: www.studioartivisive.com

Studio Arti Visive di Alberto Baldisserotto - Via Tecchio, 92 C - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Cell.: +39 351 66.89.552 - Email: info@studioartivisive.com - sito: www.studioartivisive.com

Studio Arti Visive di Alberto Baldisserotto - Via Tecchio, 92 C - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Cell.: +39 351 66.89.552 - Email: info@studioartivisive.com - sito: www.studioartivisive.com

CONTATTI

Studio Arti Visive di Alberto Baldisserotto
Via Tecchio, 92 C
36075 - Montecchio Maggiore (VI)

Cell.: +39 351 66.89.552
Email:info@studioartivisive.com
Sito: www.studioartivisive.com